



Presenta

*"Diario di..."*

Idea ispirata dal romanzo di Lu Hsun riscritta adattata e diretta da

Peter Speedwell

Con

Dario Lacitignola  
Onofrio Fortunato

Le cose non stanno andando bene per Pietro. Quando va in paese tutti lo guardano con strana luce negli occhi, bisbigliano e ridono. E' possibile che stanno pianificando qualcosa contro di lui? *"Diario di....."* è la storia di Pietro e la sua mania di persecuzione, lui ed i personaggi che gli ruotano intorno ci conducono con ironia in un breve viaggio esilarante sulla paura dell'uno verso gli altri, ed altre sorprendenti fobie.

La compagnia "Folletti e Folli" è un'idea di Dario Lacitignola Onofrio Fortunato e Peter Speedwell nata dalla comune passione per il teatro e la voglia di mettersi in discussione ognuno con il proprio bagaglio di esperienza ma con un unico obiettivo sorprendersi e sorprendere.

[www.follettiefolli.it](http://www.follettiefolli.it)

[info@follettiefolli.it](mailto:info@follettiefolli.it)

## **Dott. PETER SPEEDWELL**

Data della nascita: 12. 6. 1954.

Lingue: Inglese madrelingua. Italiano, spagnolo e francese.

Pubblicazioni: Con Dr. T. Kendall 'Does the Freudian Unconscious Exist?' in *Controversies in Psychotherapy and Counselling*, ed. C. Feltham, London: Sage, 1999.

'Kafka & Sacrifice' Quaderni, 23/2001-5, Università degli Studi di Lecce Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

### **ESPERIENZA:**

Ho cominciato la mia carriera come attore nel 1976 e recitavo in teatro, radio e televisione per cinque anni. Dopo ho cominciato a scrivere e fare regista ed ho cominciato un dottorato nell'Università di Sheffield, che ho conseguito nel '98. Sono venuto in Italia 2000.

### **EDUCAZIONE:**

1959-1965 Yenton School, Erdington, Birmingham

1965-72 King Edward's School, Birmingham.

1972-5 Laurea Umanistica (B.A.) in Lingue Classiche (Parte prima):

Percorso dello studio 2 anni, indirizzato a una ampia conoscenza

della cultura greca antica e latina e studi specifici sulla filosofia di Platone, i testi teatrali di Sofocle ed Eschilo i poeti latini (Virgilio, Orazio) e la storia di ambi due culture.

e letteratura Inglese (Parte seconda) : II:2 (1 anno) studi sui testi teatrali di Shakespeare e i scrittori della Rivoluzione Inglese (1640) presso l'Università di Cambridge, facoltà di lingue Classiche e Letteratura Inglese. Laurea ricevuta il 15.09.1975. Votazione II:2

1995-99 Dottorato su filosofo russo, Mihkail Bakhtin, nell'Università di Sheffield, facoltà di Studi Russi e presso il centro per gli studi psicoterapeutici. Studio per una tesi basato sul lavoro di Bakhtin su Rabelais con un accento antropologo e psicologico. Dottorato ricevuto il 25.09.1998. (Non c'è votazione per un dottorato).

### **REGISTA:**

1992 Assistente alla regia per BBC TV.

1991 Assistente alla regia con gli attori di Etiopia in 'The Big Battalions' serie drammatica per Channel 4, filmato in Etiopia.

1990 Regista 'Crimestrike' premio della critica, Mannheim Film Festival.

1989 Regista: 'Crimestrike' lungometraggio per Channel 4 TV.

1986 Regista: 'Security' film per Channel 4 TV.

1984 Regista: 'Winnie' commedia per Channel 4 TV.

### **SCRITTORE:**

1995 Scrittore di 'Pinocchio' per il Teatro Kismet in Bari e Nottingham Playhouse (in italiano e inglese). Spettacolo per bambini. Premiato a Roma, Stregatto.

1988 Scrittore di 'Crimestrike', commissionato da Channel 4 TV.

Scrittore di 'The True Story of the Titanic' spettacolo (Reg: Steve Daldry)

1985 Scrittore di 'Security' per Channel 4 TV.

### **PROFESSORE:**

Attualmente Professore per un corso 'pre-intermediate' per impiegati comunali in Francavilla Fontana.

2004-7 Lettore madrelingua Inglese presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Lecce.

2004 Professore madrelingua, corso PET presso il liceo scientifico Francavilla Professore madrelingua, corso PON per iniziati, Francavilla

2002-4 Lettore madrelingua Inglese presso il Dipartimento di Lingue e Lettere,

nell'Università di Lecce.

2002 Professore madrelingua, corso PON presso il liceo scientifico, Fasano

2001 Lezioni a livello intermedio in Inglese per Informagiovani presso la biblioteca comunale di Ostuni.

2001 Lettore Inglese presso il Liceo Classico, 'A. Calamo', Ostuni, con contratto di prestazione professionale da gennaio a aprile per un totale di 50 ore

1999 Professore della sceneggiatura, Scuola Internazionale di Cinema, L'Avana.

1997 Professore della sceneggiatura, Scuola Internazionale di Cinema, L'Avana.

1996 Professore della sceneggiatura Hallam University, Sheffield

**Dario Lacitignola** nato a Bari il 18/11/1975  
e residente ad Ostuni

Corso svolto c/o teatro Kismet opera nel 92/93.

Esperienze svolte come attore e regista presso compagnia teatrale Tommaso Nobile Ostuni.

Consulente artistico, regia, c/o Scuola Media Statale San Carlo Borromeo Ostuni anni (97/98-98/99-99/2000).

Corsi di teatro presso l'associazione teatrale "La luna nel pozzo" Ostuni di Robert McNeer negli anni 1999-2000-2001-2002 entrandone a far parte nel 2001- 2002, con l'associazione di teatro-danza "la casa di pietra" del coreografo Alessandro Fiorella negli anni 2001-2002/ 2004-2005.

"Woyzeck" di Georg Buchner con la regia di Bepi Acquaviva .Bari 92(*attore*)

" Lu Patte cù lu DIAVULU " di Tonino Brizio con la regia di Oronzo Gaetano Milone. Ostuni 95 (*Aiuto regia*)

" Lu Pacce de la Chiazza "di Dario Lacitignola Ostuni 95 (*Autore e regia*)

" Tutto Gratis al Primo " di sconosciuto,c/o gruppo scout Ostuni 96 (*regia*)

" Colombo Show "c/o San Carlo Borromeo 97/98 (n°75 partecipanti)(*coordinatore regia*).

" Il sole splende per tutti e illumina realtà diverse " recita sulla mondialità interculturale scritto da Cristina Morisco a da Angela Carparelli. *Ispiratore e coordinatore di regia* delle tre scuole medie di Ostuni San Carlo Borromeo, San Giovanni Bosco, Orlandini Barnaba (n°115 partecipanti) . Spettacolo che vinse il secondo premio al Festival Nazionale Teatro ScuolaXI edizione Fliaci di Taranto 98/99 vincitore di una segnalazione di merito dell'Associazione "Cultura e Società"di Torino della XVI edizione del Concorso internazionale Premio per la Pace .

" *Fai la differenza* " di Jole Scalone San Carlo Borromeo Ostuni 98/99 (*Coordinatore regia*).

" Teatro di Pace " coordinatore della manifestazione musica e teatro in piazza per il laboratorio L.O.G.O.S. servizi sociali di Ostuni e della compagnia "Folletti e Folli" (di Dario Lacitignola e Mimmo Tanzariello) . Ostuni dicembre 98

" La grande magia " di Eduardo De Filippo con la regia di Mimmo Roma, Compagnia. Folletti e Folli estate 99 Ostuni, (*attore*)

" Il mago dei sogni "di Cristina Morisco estate 99, (*attore e regista*)

" Il giardino dei diritti " del progetto interscuole "UNICEF" recital sui diritti dell'infanzia realizzato dalle scuole medie e dal liceo scientifico di Ostuni (n°200 partecipanti), 22 Febbraio 2000 , (*coordinatore di regia*).

" *Non ci sono differenze* " di Cristina Morisco e Dario Lacitignola Compagnia. teatrale " Merlino Folletti e Folli " , Francavilla Fontana 2000 per Croce Rossa Italiana , (*Regia e attore*).

" Le metamorfosi "di Ovidio rivisitate dal regista Robert McNeer Ostuni 2000 , (*attore*).

" L'odissea " di Omero rivisitazione e adattamenti del regista Robert McNeer Ostuni Giugno 2001, Cisternino e sito archeologico di Santa Maria di Agnano Luglio 2001 (*attore*)

"L'odissea " riproposta dalla compagnia teatrale "la luna nel pozzo" nella manifestazione "Maggio all'infanzia" di Gioia del Colle nel maggio 2002 e a "Casa Laboratorio Cenci" ad Amelia Terni nel Ottobre 2002.

"Nel mare di Ostuni il tribunale dei pesci sentenza "vendetta tremenda vendetta" delle prof.ssa Cristina Morisco e Massa Amati spettacolo realizzato a seguito di un laboratorio condotto c/o Scuola San Giovanni Bosco di Ostuni nel 2004-05 in qualità di coordinatore e regista.

"SIAMO "SOLO" BAMBINI" presentato durante la manifestazione della "SETTIMANA DEI BAMBINI DEL MEDITERRANEO", ideato e diretto a quattro mani da Carla Lutrino e Dario

Lacitignola.

“*Come due sconosciuti*” di Carla Lutrino - Compagnia degli Specchi con il patrocinio del Comune di Ostuni

31 Gennaio 2007 (*attore*).

Altre esperienze con il teatro danza con il coreografo Alessandro Fiorella.

Altre esperienze con il teatro danza con il coreografo Alessandro Fiorella, “la Casa di Pietra”.

Con la compagnia “*la luna nel pozzo*” ho svolto mansioni di operatore teatrale c/o l’Associazione Down di Brindisi.

Ho inoltre lavorato come animatore per *D.O.C. s.c.s. di Torino* presso soggiorni e vacanze per minori dell’Arca Enel c/o Hotel La Darsena Ostuni nei mesi di Giugno e Luglio del 2002, presso LA PERLA VERDE di Riccione dal Giugno ad Agosto del 2003 e nel ruolo di coordinatore (capo animatore) c/o il Soggiorno Edoardo Agnelli di Marina di Massa nei mesi di Giugno e Luglio 2004, e presso il soggiorno adriatico di Lignano Sabbiadoro nei mesi di giugno luglio e agosto 2005/2006. Nel dicembre 2003 nella manifestazione NATALE IN ARTE del comune di Modugno (BA) “1 rassegna Teatrale d’animazione” ho collaborato alla organizzazione affiancando il direttore artistico Enrico Francone della compagnia di teatro di figura “*TEATRINO DEL POPOLO*” e con lo stesso abbiamo organizzato una rassegna di teatro per bambini nel periodo di carnevale per la seconda circoscrizione del comune di Bari febbraio 2004.

Da maggio a ottobre 2006 è stato realizzato un corso di teatro per preadolescenti per l’assessorato alle politiche sociali del comune di Ostuni, il cui risultato è stato uno spettacolo dal titolo “SIAMO “SOLO” BAMBINI” presentato durante la manifestazione della “SETTIMANA DEI BAMBINI DEL MEDITERRANEO”, ideato e diretto a quattro mani da Carla Lutrino e Dario Lacitignola.

**Fortunato Onofrio** nato a Torino il 18/02/1965

Residente in Ostuni (BR)

Il viaggio nei meandri del teatro e ciò che circonda in un certo senso l’espressione corporea nel suo complesso inizia nel 2001 quando per caso incontra l’associazione teatrale “*La luna nel pozzo*” di Robert Mc Neer e Pia Wacter da allora ha partecipato con loro fino al 2007 ai laboratori teatrali di Teatro e Natura in Ostuni (BR).

Nel mezzo di questi anni ha avuto la fortuna di incontrare e con loro di crescere artisticamente alcune splendide persone.

2001/02 partecipa a *Lezioni Aperte* dall’esperienza dell’ laboratorio teatrale “*L’arte dell’attore*” di Robert Mc Neer e Pia Wacter.

Dal 2003 al 2006 partecipa ad una serie di workshop sull’espressione corporea sulla percezione e sul lavoro del Clown condotti da Tapa Sudana, Living Theatre, Cèsar Brie, Germana Giannini, Maia Cornacchia, Ian Algie, Vivian Gladwel.

Negli anni che vanno dal 2003 al 2007 inoltre partecipa come attore a diversi allestimenti teatrali, letture poetiche, spettacoli di arte di strada e burattini con precisione a:

“*Chi bussa?*” tratto da *Ogn’uno* nel ruolo di *Dio* regia di Robert Mc Neer.

“*La Tempesta*” di Shakespeare nel ruolo di *Alonso* regia di Maurizio Ciccolella.

“Ti ho sognato” tratto da “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare nel ruolo di Puck regia di Robert Mc Neer.

“*Pericle*” di Shakespeare nel ruolo di *Gower*, regia di Robert Mc Neer

“*Macbett di Ionesco*” nel ruolo di *Macbett* regia di Robert Mc Neer.

“*Luculls*” tratto dal radiodramma medesimo di Bertolt Brecht” nel ruolo del Re e del Coro, regia di Carlo Formigoni.

“*Clochard*”, Lettura teatrale e immagini adattamento Onofrio Fortunato, al Siddartha Summer Jazz Festival (TA).

Negli anni 2005/6/7 partecipa al Festival La terra dei Buskers di Ostuni (Br) Teatro di strada e Burattini, e al Festival Arte di Strada di Montalto (CS).

Attualmente impegnato in allestimento di uno spettacolo per ragazzi ed alcune letture poetiche.

## **SCHEDA TECNICA**

**Rappresentazione teatrale dal titolo " Diario di ....".**

Le cose non stanno andando bene per Pietro. Quando va in paese tutti lo guardano con strana luce negli occhi, bisbigliano e ridono. E' possibile che stanno pianificando qualcosa contro di lui? "Diario di....." è la storia di Pietro e la sua mania di persecuzione, lui ed i personaggi che gli ruotano intorno ci conducono con ironia in un breve viaggio esilarante sulla paura dell'uno verso gli altri, ed altre sorprendenti fobie.

**Attori : 2**

**Durata dello spettacolo : 60 minuti**

**Numero di spettatori : In base alla capienza**

**Spazio scenico : palco o pedana rialzata a partire da dimensioni minime di 5 mt x 5 mt .**

**Scenografia : Lo spettacolo è minimalista, si utilizzerà un piccolo fondale e 4 sedie**

**Illuminazione minima : N° 8 PC da 500 KW**

**Sonorizzazione : n° 2 radiomicrofoni modello archetto o levalier . Sistema amplificazione, mixer e lettore cd**

**Tempo di montaggio : 30 minuti**

**Tempo di smontaggio : 15 minuti**

### **Nominativo per comunicazioni**

LACITIGNOLA DARIO

Via G.Carducci,55

72017 Ostuni (BR)

Tel.0831-308222 Fax 0831335783

Cell. 347-5986360